CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.

We Środę dnia 6 Lutego 1878 r.

WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

o godzinie siódmej wieczór.



GROSSE VORSTELLUNG

Mittwoch den 6. Februar 1878

um 7 Uhr Abends.

Na zakończenie przedstawienia po raz trzeci:

KOPCIUSZEK

(à la RENZ).

Wielka fantastyczna czarująca pantomima według baśni tejsamej nazwy Peraulta dla Cyrku opracowana. Przedstawiona przez 90 dzieci w wieku lat 9 do 12. Szczególniej uwagi godnym jest odjazd Kopciuszka na uroczystość w eleganckim galowym powozie, zaprzężonym przez cztery korsykańskie pony — następnie przemiana ujeżdżalni na wspaniałą salę, w której ukazują się znakomici goście wszystkich części świata.

Nazwiska ukazujących się sławnych osobistości:

Książę uroczystości z mistrzem ceremonii. Król indyjski. Ojciec i siostry Kopciuszka. Jenerał Schlick. Napoleon I. Dwóch magnatów tego kraju. Jenerał Garibaldi. Wilhelm, cesarz niemiecki. Dwóch magnatów tego kraju. Mac Mahon, prezydent Rzeczypospolitej francuskiej. Wiktor Emanuel, król włoski. Dwóch magnatów tego kraju. Feldmarszałek hr. Radecki. Turecki Sułtan Abdul Aziz w towarzystwie murzyna. Dwóch magnatów tego kraju. Książę Bismark. Król Grecyi. Dwóch magnatów tego kraju. Cesarz Rosyi w towarzystwie kozaka. Dwóch magnatów tego kraju. John Bull, reprezentant angielskiej narodowości. Juliusz Cezar, rzymski cesarz. Stary Fryderyk, król pruski. Dwóch magnatów tego kraju. Cesarz * * *. Kopciuszek incognito z 4 służącymi. Służba i orszak. Przychodzące osobistości będą witane ludowemi hymnami, odpowiedniemi ich narodowości.

P. T. Pantomima ta w całej Europie z największem upodobaniem przyjęta, a nawet na wystawie powszechnej w cyrku Renza 185 razy przedstawiona, w medyolańskiem Circolo reale 120 razy, a w Berlinie 152 razy, dlatego nie szczędziłem ani kosztów, ani pracy, by ją w sposób jak najświetniejszy wystawić, więc wszystkie kostiumy sprowadziłem z teatru della Scala w Medyolanie, a powozy galowe i karety z fabryki powozów A. Fuchsa w Bernie, co wszystko kosztuje mię 8,000 złr. Ośmielam się więc, czyniąc wszystko co możebne, ażeby uzyskać uznanie P. T. Publiczności, zwrócić Jej uwagę na tę pantomimę i prosić o liczne zwiedzanie cyrku.

Z poważaniem

Reszta jak wiadomo. **TEODOR SIDOLI, Dyrektor.**

Zum Schluss zum 3 Male:

ASCHENBRÖDEL

(à la RENZ).

Grosse phantastische Zauber-Pantomime nach dem gleichnamigen Zaubermärchen von Perault, für den Circus bearbeitet. Dargestell von 90 Kindern im Alter von 9—12 Jahren. Besonders bemerkenswerth ist die Abfahrt zum Feste des Aschenbrödel mit dem eleganten Galawagen, bespannt mit 4 corsikanischen Ponny's; ferner die Umwandlung der Reitbahn in einen eleganten Saal, wo die vornehmen Gäste aus allen Welttheilen erscheinen.

Namen der berühmten erscheinenden Persönlichkeiten:

Der Fürst des Festes mit seinem Hofmeister. Der König von Indien. Aschenbrödels Vater und Schwestern. General Schlick. Napoleon I. Zwei Edle des Landes. General Garibaldi. Wilhelm, Kaiser von Deutschland. Zwei Edle des Landes. Mac-Mahon, Präsident der französischen Republik. Victor Emanuel, König von Italien. Zwei Edle des Landes. Feldmarschall Graf Radetzky. Der türkische Sultan Abdul Aziz in Begleitung eines Mohren. Zwei Edle des Landes. Fürst Bismark. Der König von Griechenland. Zwei Edle des Landes. Der Kaiser von Russland in Begleitung eines Kosaken. Zwei Edle des Landes. John Bull, Repräsentant der englischen Nation. Julius Cäsar, römischer Kaiser. Der alte Friedrich, König von Preusen. Zwei Edle des Landes. Der Kaiser *** Das Aschenbrödel tritt incognito mit 4 Dienern auf. Diener und Gefolge. Die eintretenden Persönlichkeiten werden mit den ihrer Nationalität entsprechenden Volkshymnen empfangen.

P. T. Da diese Sensation erregende Pantomime in ganz Europa mit dem grössten Beifall aufgenommen und selbe zur Weltausstellung im Circus Renz 185 Mal, im Mailänder Circolo reale 120 Mal, in Berlin bei 152 Mal gegeben wurde und ich weder Kosten noch Mühe gescheut habe, um diese Pantomime auf das Elenganteste auszustatten, und sämmtliche Costüme aus dem Teatro della Scala zu Mailand bezogen habe, die Galawagen und Carossen aus der Wagenfabrik A. Fuchs in Brünn eigens bestellt wurden, und die Gesammt-Ausstattung auf 8,000 Gulden zu stehen kommt, so erlaube ich mir, da ich stets alle Kräfte aufgeboten habe, um mir das Wohlwollen des P. T. Publikums zu erwerben, auf diese Pantomime besonders aufmerksam zu machen, und um einen zahlreichen Zuspruch zu bitten.

Achtungsvoll

Alles Uebrige wie bekannt. **THEODOR SIDOLI, Director.**

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.